

<p>Nombre de la asignatura Módulo/unidad y código Course title and code</p> <p>Nivel (Grado/Postgrado) Level of course Undergraduate/Postgraduate)</p> <p>Plan de estudios en que se integra Programme in which is integrated</p> <p>Tipo (Opcional/Obligatoria/Optativa) Type of course Core/Compulsory/Elective</p> <p>Año en que se programa Year of study</p> <p>Calendario (Semestre) Calendar (Semester)</p> <p>Créditos teóricos y prácticos Credits (theory and practice)</p> <p>Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS) Number of credits expressed as student workload (ECTS)</p> <p>Descriptores (BOE)¹ Descriptors</p> <p>Temas o bloques temáticos Course Contents</p>	<p>PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS</p> <p>Grado</p> <p>Maestro Audición y Lenguaje</p> <p>Optativa (pasarela a la titulación de Psicopedagogía)</p> <p>2009/2010</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Teóricos 4; Prácticos 2</p> <p>6 LRU 6 ECTS</p> <p>Tema 1 Percepción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Metodologías preceptuales <ol style="list-style-type: none"> a. Medición psicofísica clásica de la detección <ol style="list-style-type: none"> i. Uso del método de los límites para medir el umbral absoluto ii. Uso del método de los estímulos constantes para medir el umbral absoluto iii. Teoría de la detección de señales. b. ¿Que es percibir? c. La percepción: Proceso directo o construcción mental d. La percepción directa e. Influencia de los procesos mentales superiores en la percepción visual 2. Organización perceptiva. El enfoque de la Gestalt <ol style="list-style-type: none"> a. Las leyes de la Gestalt <ol style="list-style-type: none"> i. El fenómeno de la precedencia global
---	--

ii. El efecto de la interferencia local

- b. La percepción figura- fondo.
- c. Los contornos subjetivos
- d. Constantes e ilusiones perceptivas
- e. Percepción de la forma y de los objetos a través del tacto
- f. ¿Cómo percibimos la forma?
 - i. Modelo de comparación de plantillas
 - ii. Modelo de análisis de características (Pandemonium)
 - iii. Modelo de descripciones estructurales
- g. El desarrollo perceptivo

3. Reconocimiento de Objetos

- a. Representaciones perceptivas: Representación invariante o representaciones múltiples
- b. El enfoque computacional de David Marr
- c. La teoría de Biederman
- d. Reconocimiento de objetos a través del tacto.

Tema 2 Atención

- 1) Qué es la atención
 - 2) Problemática atencional y teoría atencional
 - 3) Selectividad atencional, limitación de capacidad y prioridad de procesamiento
 - 4) Procesos automáticos y controlados
 - 5) Atención selectiva
 - a) La teoría del filtro
 - b) Atención visual
 - c) Importancia del espacio en la atención visual
 - d) La atención visual
 - i) La tarea de costos y beneficios de Posner
 - ii) El ejecutivo central
 - (1) Ejecutivo central y control
 - (2) Ejecutivo central y conciencia
 - (3) Atención y emoción: la inteligencia emocional
 - 6) Atención dividida
 - a) La atención entendida como energía
 - b) ¿Son limitados los recursos atencionales?
 - c) El efecto de la práctica
 - 7) Lecturas de investigación sobre atención
 - a) Independencia entre los mecanismos que controlan la orientación exógena y endógena.
 - b) Una señal electrofisiológica cerebral de la captura atencional
 - c) La atención desde una perspectiva Neo Piagetiana
 - d) El estado actual de la investigación sobre la interferencia Stroop.
-

- e) Influencia de la atención en la memoria implícita y explícita.
- f) ¿Existe una demencia atencional?
- g) Evaluación neuropsicológica de las disfunciones atencionales en traumatismos craneoencefálicos.

Tema 3. Aprendizaje

1. Introducción: La filogénesis de la conducta
 - a. La evolución de la conducta
 - b. Las conductas innatas
 - i. Los reflejos
 - ii. Los instintos
 - c. Las primeras experiencias
 - i. El troquelado
 - d. Las conductas pre-asociativas
 - i. La sensibilización
 - ii. La inhibición
 - iii. La habituación
 - e. Las conductas aprendidas
 - i. El condicionamiento clásico
 - ii. El condicionamiento operante
2. El condicionamiento clásico
 - a. Los estudios de Pavlov
 - b. El paradigma básico del CC
 - c. La medida del CC
 - d. Variables que afectan el CC
 - e. Las leyes del CC
 - f. El condicionamiento de orden superior
 - g. Aspectos teóricos del CC
 - i. El fenómeno de Bloqueo
 - ii. La teoría de Rescorla y Wagner
3. El condicionamiento operante
 - a. Los trabajos de Skinner
 - b. Modelos de condicionamiento operante
 - c. Programas de refuerzo y castigo
 - d. La extinción
 - e. El condicionamiento de recompensa
 - f. El castigo
 - g. La omisión
 - h. El escape
 - i. La evitación
 - j. Aplicaciones del condicionamiento operante
4. Procesamiento de información y condicionamiento animal

Tema 4 Memoria Humana

1. Aprendizaje y Memoria
 - a. Aprender y recordar
 - b. Tipos de aprendizaje
 - c. Aprendizaje y práctica
 - i. Cantidad de procesamiento y recuerdo
 - ii. Elaboración y profundidad de procesamiento
 - iii. Organización del material y aprendizaje
2. La memoria a corto plazo
 - a. ¿Cuántos tipos de memoria existen?
 - b. Estructuras y procesos de memoria
 - c. Memoria operativa
3. La memoria a largo plazo
 - a. Memoria episódica, semántica y procedimental
 - b. Organización del conocimiento
 - c. Memoria implícita y memoria explícita.
 - d. Modelos computacionales y de procesamiento paralelo distribuido.
 - i. Introducción
 - ii. Modelos simbólicos y sistemas de memoria
 - iii. El sistema ACT
 1. Los tipo de memoria del ACT
 2. Los procesos del ACT
 3. ACT y la memoria humana
 - iv. Características de los modelos de procesamiento paralelo distribuido
 1. Representaciones locales y representaciones distribuidas
 2. Características y funcionamiento de los modelos de procesamiento paralelo distribuido
 3. Modelos de procesamiento paralelo distribuido con capa oculta
 4. Funcionamiento de un modelo de memoria de procesamiento paralelo distribuido.
4. La organización del conocimiento
 - a. Los conceptos o categorías
 - b. Visión clásica de los conceptos
 - c. Visión prototípica de los conceptos
 - d. Estudios transculturales sobre la categorización de los colores
 - e. Estudios con otros tipos de categorías
 - f. El parecido familiar determinante de tipicidad
 - g. La dimensión vertical de las categorías: el nivel básico
 - i. Número de atributos
 - ii. Movimientos

iii. Identificación perceptiva

Tema 5 Motivación y Emoción

Motivación

- a) El concepto de motivación
- b) Antecedentes del estudio de la motivación
 - i) Los instintos
 - ii) El impulso
- c) Las teorías de la motivación
 - i) Teoría asociativa
 - ii) Teoría de la reducción del impulso
 - iii) Teoría del incentivo
 - iv) Las aportaciones de Spence
- d) Otras teorías del incentivo
- e) El papel del refuerzo
- f) Teorías cognitivas
 - i) La disonancia cognitiva
 - ii) La motivación del logro
 - iii) Las teorías de la atribución
 - iv)
- g) Motivación y aprendizaje
 - i) Los motivos adquiridos
 - (1) La frustración
 - (2) La agresión
 - (3) El miedo
 - ii) motivación y rendimiento
 - (1) La ley de Yerkes Dodson
 - 2) Motivación y emoción
 - 3) Motivación y procesos cognitivos

Emoción

- a) Introducción
- b) Definiciones de la emoción
 - i) Términos relacionados con la emoción
 - ii) Intentos de clasificación de las emociones
- c) La manifestación de las emociones
 - i) Características de la respuesta emocional
 - ii) La especificidad de la respuesta
 - iii) Independencia de los tres sistemas
- d) La medida de las emociones
 - i) Respuestas subjetivas
 - ii) Respuestas conductuales
 - iii) Respuestas fisiológicas
 - iv) Respuestas expresivas
- e) Emoción y procesos cognitivos

I. Objetivos

1. Proporcionar los conocimientos teóricos esenciales para

(expresados como resultados de aprendizaje y competencias)²

II. Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)

entender cómo se procesan los diferentes fenómenos mentales que caracterizan al cerebro humano (percepción, atención, aprendizaje, memoria y emoción).

2. Explorar cómo se estudian tales fenómenos desde una perspectiva científica.
3. Adaptar los conocimientos sobre aprendizaje escolar a la investigación en aprendizaje humano, tan importante en la carrera de Psicopedagogía.
4. Establecer la naturaleza básica de los procesos psicológicos no solo describiendo su funcionamiento sino estudiando las más destacadas teorías que los abordan.
5. Utilizar ejemplos de la vida cotidiana que pueden ser explicados desde la investigación científica.
6. Desarrollar habilidades que permitan consolidar el conocimiento por medio de participación activa en la formación académica del alumnado.

Prerrequisitos y recomendaciones

Estar Inscrito en la licenciatura de Psicopedagogía

Prerequisites and advises contents (palabras clave)

Procesos cognitivos. Memoria, Atención, Percepción, Lenguaje, Emoción, Pensamiento. Procesos mentales superiores

Course contents (key words)

Bibliografía recomendada recommended reading

Manuales Básicos de la asignatura

Ballesteros Jiménez Soledad (1996) Procesos Psicológicos Básicos. Editorial Univesitaria.
Best, J.B. (2001). Psicología Cognitiva. Paraninfo, Thomson learning
Matlin M. W. y Foley, H.J. (1998) Sensación y percepción. Prentice Hall
Santiago, J., Tornay, M. y Gomez, E. (2006). Procesos Psicológicos Básicos. Editorial McGraw Hill. 2ª edición

Métodos docentes⁴ teaching methods

METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS

La introducción de cada tema se hace mediante la técnica expositiva, con discusión de contenidos, comentarios y valoraciones finales. La explicación requiere del profesor una actividad de planificación y estructuración previa del tema, en función de los conocimientos previos de los alumnos.

Valoración y la evaluación inmediata de la efectividad de la comunicación. Con ello se persigue comprobar si, efectivamente,

los alumnos comprenden lo que se está exponiendo en cada momento, si entienden porqué estamos aprendiendo estos contenidos, mediante la formulación de preguntas abiertas sobre elementos que sabemos que propician el debate.

Una segunda manera de crear curiosidad y minimizar la pérdida de atención es la incorporación de medios audiovisuales: vídeos, transparencias o diapositivas para presentar esquemas básicos. De este modo, por ejemplo, las características de las técnicas de habituación-deshabituación en el estudio de la cognición en bebés son fácilmente captadas por los alumnos y es poco probable que se olviden.

Para favorecer un seguimiento del curso atendiendo a los diferentes ritmos, en una aproximación individualizada se ofrecen textos básicos con los que los alumnos puedan completar los déficit respecto a otros compañeros y, sobre todo, incentivar la asistencia a un número razonable de tutorías (sobre todo al principio del curso) con las que evaluar la efectividad de la docencia y, así, poder ajustar los contenidos para maximizar el aprendizaje.

METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS (En los casos en los que el alumnado sea superior a 15)

Para los créditos prácticos se utilizan técnicas de trabajo en grupo con la intención de fomentar el aprendizaje colaborativo y las ventajas que éste ofrece. El trabajo grupal ayuda al alumnado a coordinar su trabajo con el de sus compañeros conciliando puntos de vista e integrando opiniones.

Se conforman grupos, máximo de cuatro personas, cuyo objetivo será realizar un trabajo de investigación y elaborar un informe final. La toma de decisiones relativas al procedimiento de trabajo será libre para cada grupo. Es decir, cada grupo debe decidir cómo se hará el reparto de tareas, el papel que cada uno tendrá en el grupo, haciendo explícitas estas decisiones y el modo en el que se ha elaborado el informe final del grupo. El profesor

conocerá la organización de cada uno de los grupos. Incitará a los alumnos a buscar la mayor heterogeneidad en la composición del grupo con el objeto de que las interacciones sean lo más ricas posibles, en cuanto a las perspectivas ofrecidas por los compañeros. Obviamente, lo deseable sería que, a pesar de la heterogeneidad se consiguiera una alta cohesión.

Cada grupo tendrá varias sesiones de interacción con el profesor en las que comunicará las actividades que realiza. Estas sesiones de tutoría tendrán un carácter claramente diferenciado de las tutorías individuales.

Actividades y horas de trabajo estimadas³
activities and estimated workload (hours)

<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio*</u>	<u>Total</u>
Exposiciones magistrales	30	30	60
Actividades Académicas Dirigidas	10	20	30
Seminarios y prácticas	20	40	60
Exámenes	2	-	2
...			
Total (la suma total no excederá lo expresado en ECTS* -véase arriba).	62	90	152

Método de evaluación y criterios de calificación
assessment methods

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Importante:

- a- Esta asignatura no se encuentra en experiencia piloto ECTS
- b- El sistema de Evaluación será el mismo en Junio que en Septiembre
- c- En la convocatoria Extraordinaria de Dic. habrá un examen que cubra todo el programa de la asignatura

La evaluación de la asignatura consta de los siguientes apartados:

1. **Evaluación de prácticas.** Posterior a cada sesión de práctica es requisito indispensable la presentación de un informe¹ de la misma bajo los criterios de informe científico. Esto implica un total de 10 informes por alumno(a), sumando un total del 20% de la asignatura.
2. **Evaluación de aprendizaje continuado.** Cada semana y por un período máximo de 7 días, habrá un cuestionario disponible en la plataforma de Ágora <http://pefc5.ugr.es/moodle/> sobre el tema de la

¹ El informe es de carácter individual y tiene una fecha establecida para ser entregado.

asignatura que se esté desarrollando en clase. Estos cuestionarios son de auto evaluación y la nota obtenida en ellos NO computa para la nota final de la asignatura.

3. **Evaluación teórica.** El procedimiento de evaluación será el siguiente:
- a. Evaluación pre-pos. Este sistema de evaluación permite explorar el cambio conceptual del alumnado durante el transcurso de la elaboración del conocimiento. Se fundamenta en el seguimiento de los temas en las tutorías individuales. Por datos obtenidos en cursos anteriores se ha evidenciado que es un muy buen predictor de aprendizaje y para esta asignatura tendrá un valor del 20% del total de la misma.
 - b. **Desarrollo y presentación del trabajo de la asignatura.** El temario será dividido en función de los 5 temas y cada uno de los grupos se responsabilizará (bajo el seguimiento del profesor de la asignatura), de uno de ellos. Esto implica que cada grupo preparará un tema y tendrá que elaborar una estrategia didáctica para presentarlo a sus compañeros mediante la plataforma de la asignatura. Este trabajo tiene un valor del 20% de la asignatura. En la nota obtenida en este apartado se puntuará el proceso de elaboración que será seguido en las tutorías.
 - c. **Examen final Convocatoria de Junio.** Para el alumnado que ha asistido a clase y ha cumplido con los apartados 1, 2 y 3 (subapartados a y b), de la evaluación de la asignatura, presentará un examen final de 60 preguntas tipo test. **Las preguntas que constituirán el examen final serán tomadas al azar de las 150 preguntas que constituyen las evaluaciones semanales de la asignatura.**

Las notas quedan discriminadas de la siguiente forma:

Evaluación pre-post:	2 puntos
Trabajo	2 puntos
Prácticas	2 puntos
Examen final	4 puntos

Para el alumnado que durante el curso NO asiste a clase ni realiza actividades de práctica, presentará un examen final sobre todo el temario de la asignatura incluyendo las actividades prácticas realizadas. Este examen consta de 120 preguntas tipo test con cuatro alternativas de respuesta. Se aplicará un factor de reducción de $\frac{1}{4}$ de respuestas correctas sobre las respuestas erróneas contestadas por el alumnado (cada respuesta errónea elimina $\frac{1}{4}$ de una respuesta correcta).

po de evaluación y
riterios de calificación
ssessment methods

EVALUACIÓN PARA LAS CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE

En esta convocatoria se sigue exactamente el mismo procedimiento que en la convocatoria de junio.

Importante: En ningún caso se guardarán partidas de evaluación de un curso para otro.